

الحلقة الرابعة والأخيرة من
مسابقة الألعاب المشهورة
اطلب مع العدد
استمارة المسابقة

العدد ٥٣٣ - ٨ يوليو ١٩٧١
الثمن ٣٠ مليما



بريد القراء

لكل مشكلة حل

عندما اقرأ قصة أوكتابا .. لفترة طويلة ، ثم ارفع عينى عن الكتاب ، وانظر حولى .. فانى اجد الجو امامى يشبه اللون الاحمر .. فهل تعرف السبب وما الحل ؟

منذر بشارة – دمشق

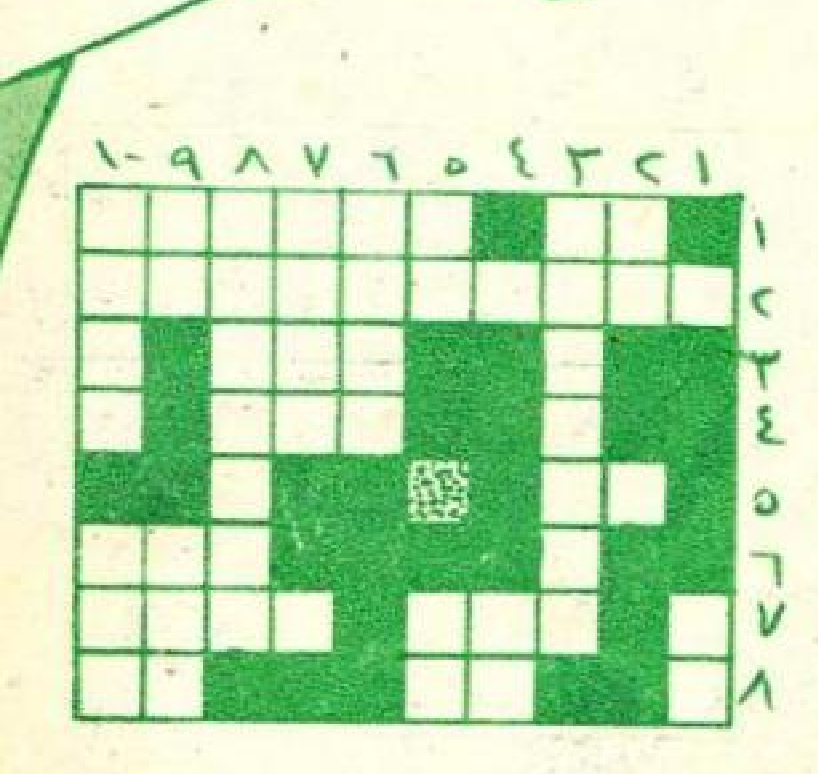
صديقى .. ربما كان السبب فى هذا انك تقرأ مدة طويلة ، فى ضوء ضعيف .. او انك تقرأ وانت نائم .. مقربا الكتاب من عينيك وارى الحل فى ان تعرض نفسك على طبيب عيون اخصائى . . فربما كنت تحتاج لعمل نظارة .. وسيحدد لك العلاج اللازم .



هوايات من الأصدقاء



من ورق الكرتون ، وقطع القماش الصغيرة ، وبعض شرائط من الورق الملون .. استطاع الصديق « حسن محمود عثمان » المنيرة .. ان يصنع اجود نموذج متحرك من الطائرات .. استمرارا لتطوير هواياته فى عمل هذه النماذج الفنية .. والمجلة اذ تحيى صديقها فانها تدعو قراءها الاعزاء .. الى ان يكون لكل منهم هوايته الفنية المفضلة .. يقضى معها وقت فراغ ممتع ، ومفيد .



مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع النماذج الفنية .. المبتكرة من الكلمات المتقاطعة . التى تدل على ذكاء ، وثقافة قرائنا الاعزاء .. التى تحملها الينا مئات الرسائل كل يوم . نقدم هذا النموذج للقارىء « محمد عبد السلام الجندى » اشمون – والذى فاز عنه بمجلد ميكى – كما فاز الصديق « معتز يحيى محمد احمد » الروضة .. بمجموعة طوابع .

الكلمات الافقية :

١ – من التسالى – من محافظات ج.ع.م

٢ – الجزء الاول من اسم رئيس دولة + مشجع الاهلى

٣ – سجن

٤ – (نار) مبعثرة

٥ – حرف جر معكوسة

٦ الماضى من « يأمر »

٧ – امارة عربية – مجلة اسبوعية محبوبة

٨ – والد « معكوسة » – ارجع

الكلمات الراسية :

١ – رق .

٢ – اداة جزم ناهية .

٣ – مدينة مصرية باسلة .

٤ – حرف متكرر .

٥ – والدة « معكوسة » – اداة نداء .

٦ – النصف المضىء من اليوم .

٧ – من الاسماء

٨ – مخترع المولد الكهربائى .

٩ – نحن بالافرنجى » معكوسة – خداع

١٠ – أنتم « متفرقة » – يقرأ بالافرنجى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 533-8-7-71

اخبار الأطفال

● نادى الزمالك يفتح أبواب ملاعبه طوال الاجازة الصيفية . لجميع تلاميذ المدارس والمعاهد الذين يرغبون فى التدريب على كرة السلة .. اشترط النادى أن تكون سن الطالب ما بين ١٥ و ٢٠ سنة .. اختير الكابتن « سيدبحر » لتدريب هؤلاء اللاعبين الجدد



● ١٥٠ طفلا وطفلة .. تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة من أعضاء مراكز الشباب بالمحافظات .. اشتركوا فى المعسكر القومى الصيفى للاطفال الذى أقامته وزارة الشباب بحلوان ... الهدف من اقامة المعسكر : توسيع قاعدة المستفيدين من الاطفال بما يسمح باختيار العناصر الممتازة منهم لتمثيل الجمهورية العربية المتحدة فى معسكرات الاطفال الدولية ..



الصديق : حمادة المروجى - مبروك عيد الميلاد الرابع .. وشكرا لكل الاصدقاء الذين شاركوه فى الاحتفال .

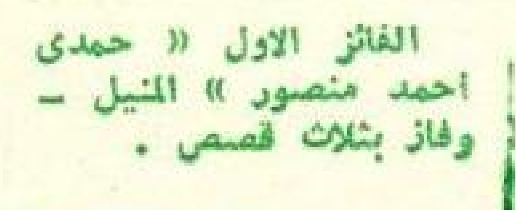


الصديق « محمود طه محمود اسماعيل » نجح بتفوق هذا العام بمجموع ٩٤٪ وكان ترتيبه العاشر على منطقة غرب القاهرة

مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء كل يوم .. تحمل أفكارا جديدة . ورسومات مبتكرة تعبر عن أحسن نكتة تبعث البسمات ، والضحكات على وجوه الاصدقاء القراء .. وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى .





الفائز الاول « حمدى احمد منصور » المنيل - وفاز بثلاث قصص .



زوجة الدكتور تشترى البطيخ

الفائز الثانى « محمد عبد السلام » الاسكندرية - وفاز بقصة ومجموعة طوابع .



مسابقة جلا .. جلا



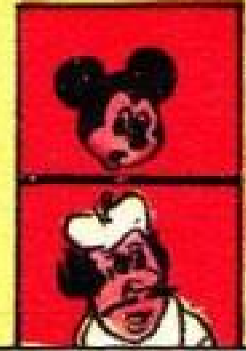
فى مسابقة « جلا جلا » الفنية .. الاسبوعية .. فاز الصديق « سمير محمود عبد الحميد » القاهرة - بقصتين .. عن هذا الرسم الجيد ، الذى استعمل فيه الارقام . وفاز الصديق « اسلام السيد محمد - بنها - بمجموعة طوابع عن هذه الرسمة الجديدة .

حرف ٤
اسلام السيد القاضى

كما فاز هؤلاء الأصدقاء بنشر أسمائهم :
وحيد جميل - سوريا - هشام الامام المنصورة - محمود ابراهيم أحمد - السيدة زينب - منى الهلباوى - القاهرة وليد حسن عبد العظيم - الموسكى - ماهر حسن قلعجى - عمان نجوى مسلم النمر - القاهرة - تحية للقراء الاعزاء ونتوالى نشر انتاجهم .









سر لصوص المتاحف

تررن! ترررن!!

هه.. بدرى على المنبه.. لازم ده جرس التليفون!

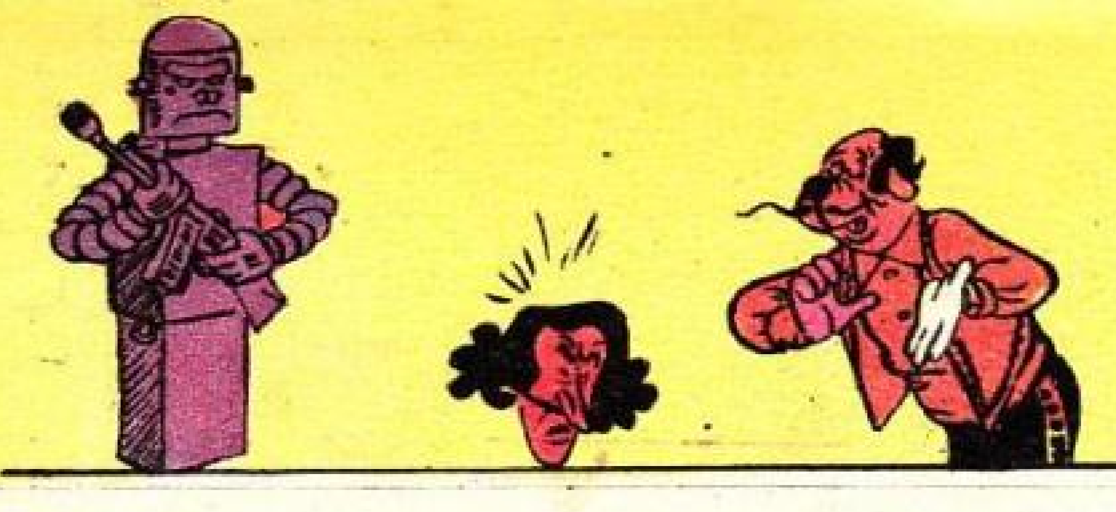








رفعت بكر عبد الوهاب ـ من اصدقاء ميكى



ميكي وبندق في مسلسلة بوليسية جديدة شيقة







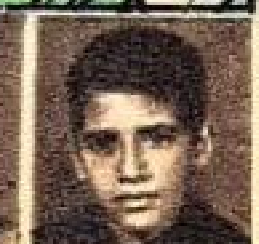













علاء الدين وماجدة وسمير محمد مصطفى ـ من اصدقاء ميكي















للتعارف : زياد رزوق ـ العنوان : سوريا ـ حلب الاعظيمة ـ بواسطة السمان مصطفى سلطان ـ « ١٦ سنة »















البقية الخميس القادم

للتعارف : عيدروس عبده لقمان ـ العنوان : البريقة ـ قسم «س» شارع ابو بكر رقم ٥٢ ـ ج اليمن الديمقراطية


ميكي يقدم مع العدد القادم
هدية بلاستيك رائعة
بلاستيميكيا !
٣٢ قطعة من البلاستيك الملون
تكوّن منها أجمل الأشكال
الفنية و الهندسية
العدد + الهدية
٦٠ مليما

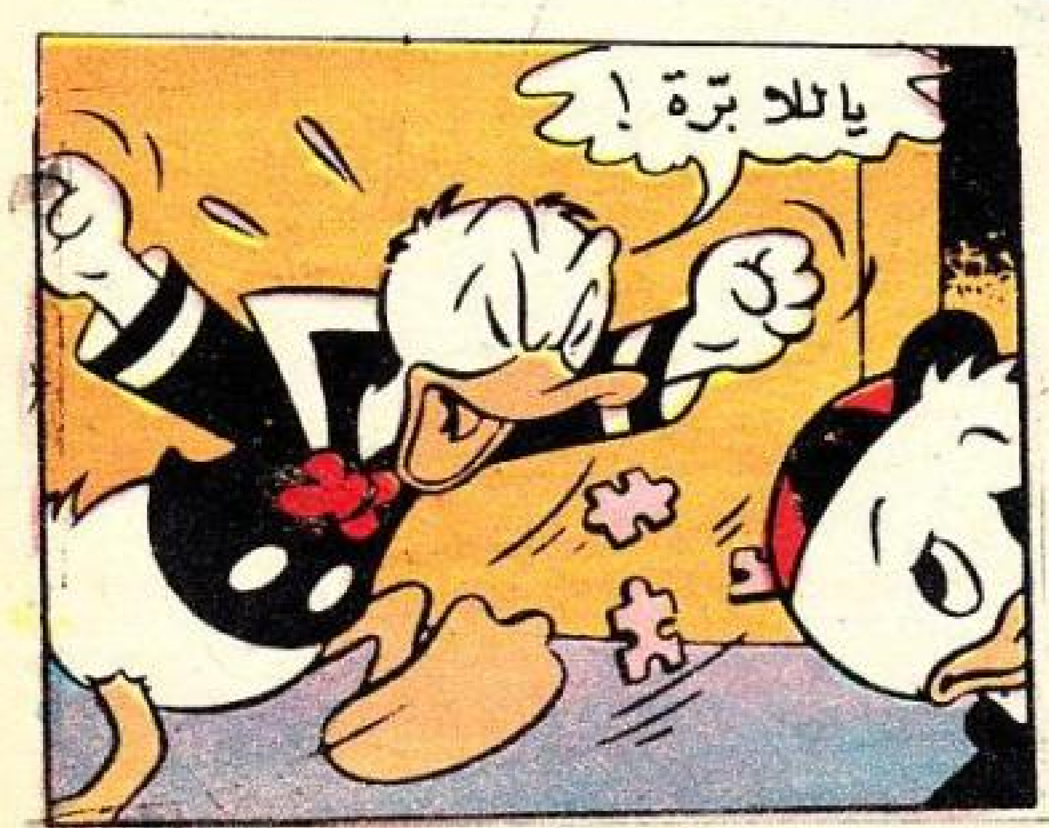
ممثلة يابطاطوطا!

إبعدوا عنى
يا أولاد!











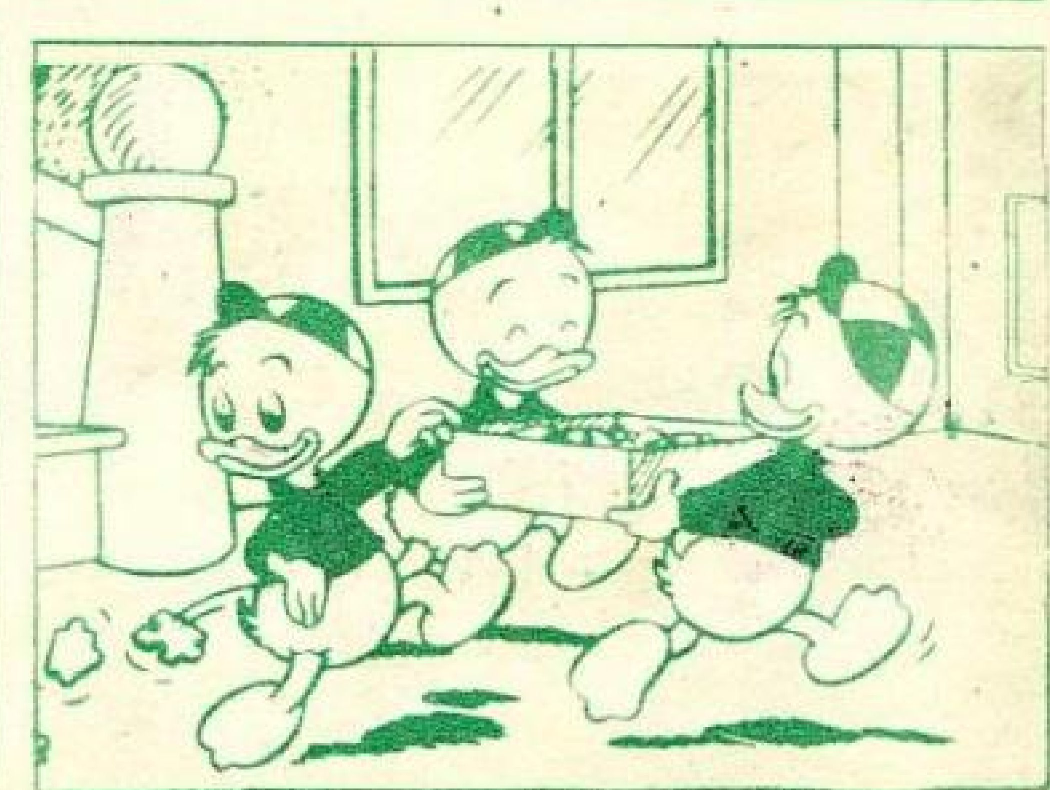
















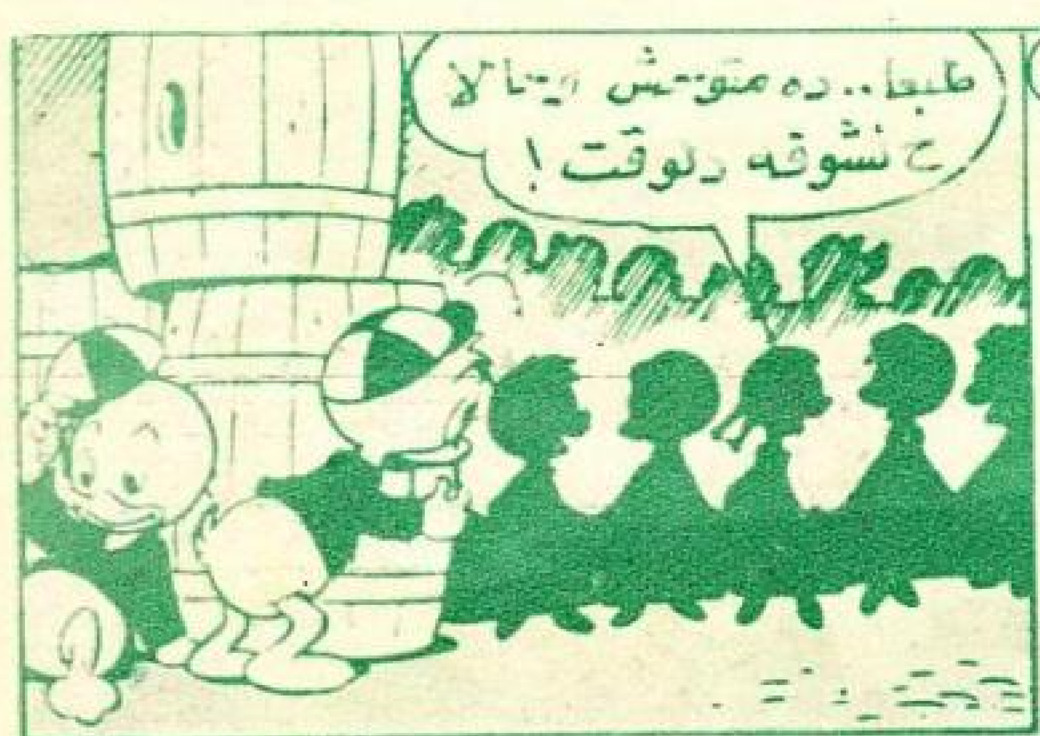

عمرو ونيفين احمد خيرى ـ من اصدقاء سمير













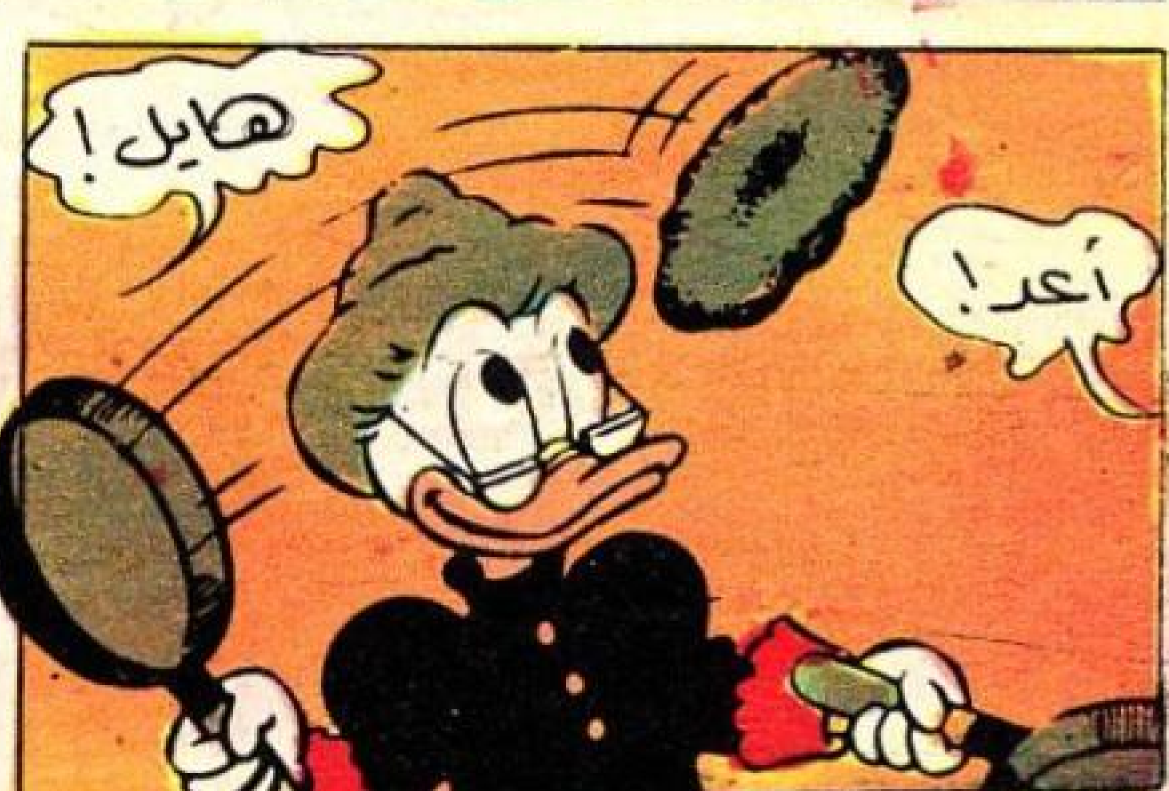


محمد ياسين محمد الصباغ - من أصدقاء ميكى

أهلا بكم فى سيرك
"مدينة البط" !









مها شحاته مصطفى ـ من أصدقاء ميكى







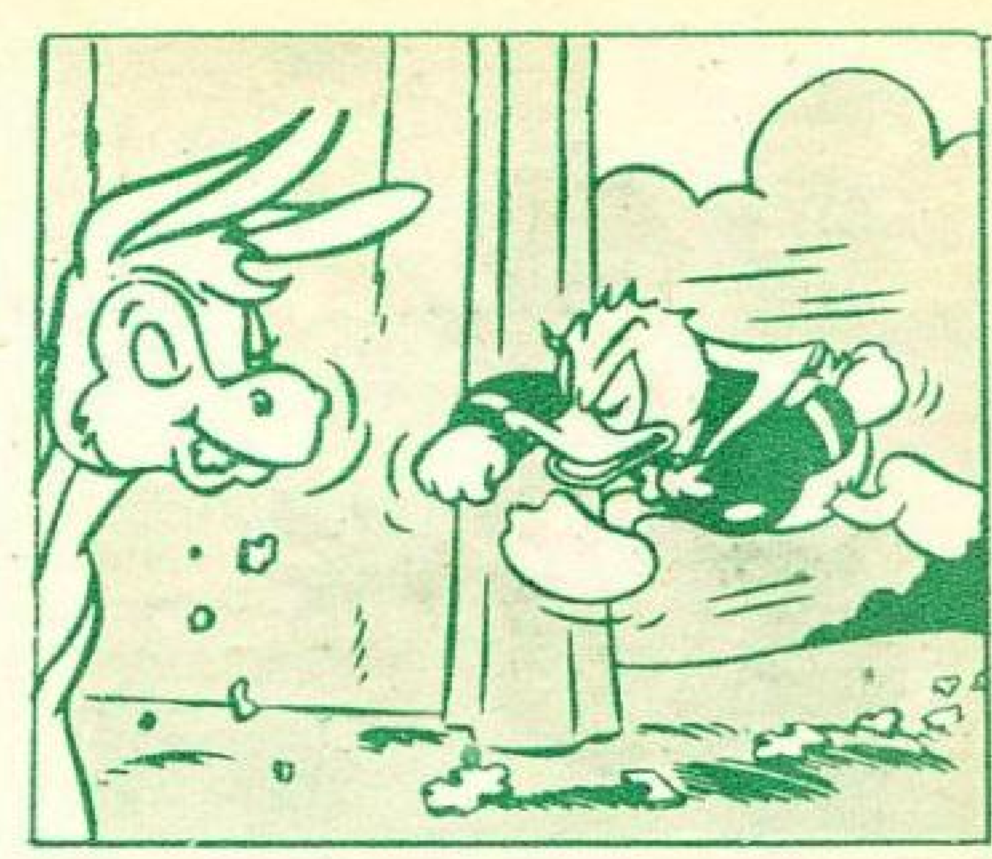








هالة فوزى محمد سليمان ـ من اصدقاء ميكى









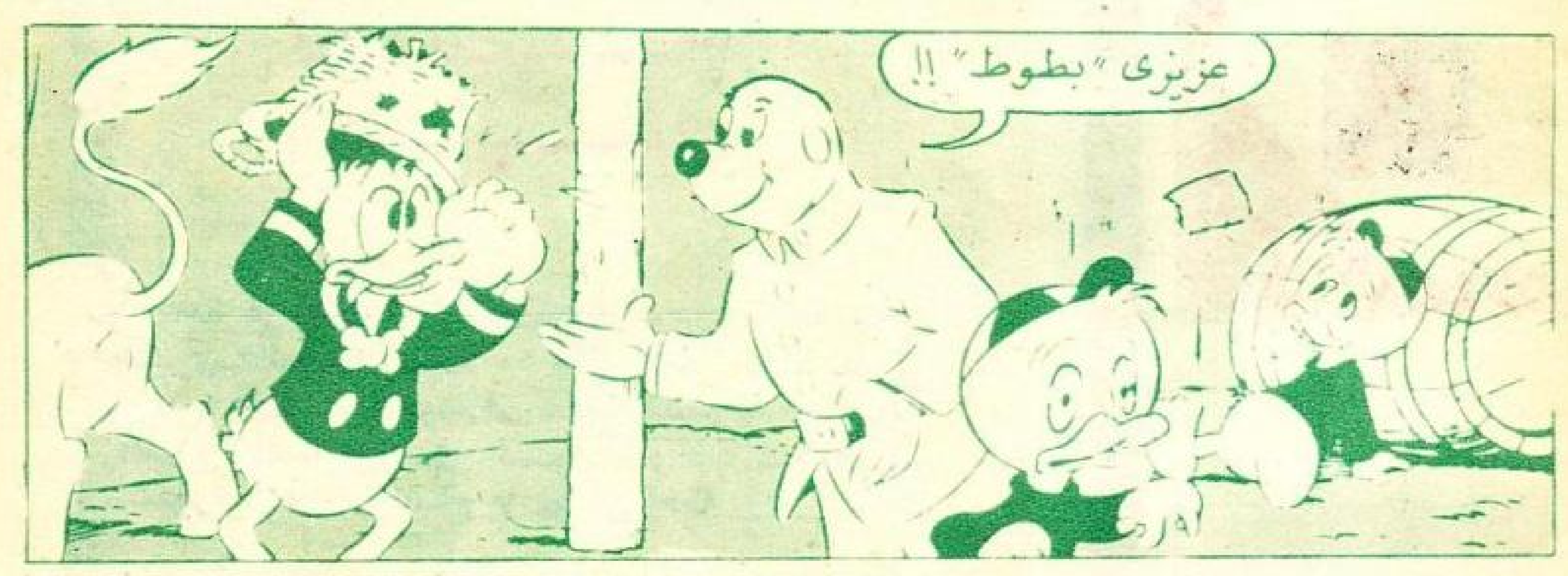




نشوى عبد السلام النادى ـ من أصدقاء ميكى














مجدي محمد احمد ـ من اصدقاء ميكي

مسابقة الألعاب المشهورة

الحلقة الرابعة والأخيرة

لعبة الليدو

بيت ميكى

هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من مسابقة ميكى الكبرى الألعاب المشهورة ٠٠ دقق النظر ، وتعرف على ال (٤ أخطاء) الموجودة فى « لعبة الليدو » ٠٠وبعدها الصق اللعبة على ورق مقوى ، والعب لعبة الليدو الشهيرة ، بعد أن تصلح ما بها من أخطاء ٠٠

شروط المسابقة :

١ – مع هذا العدد استمارة تبين لك طريقة الرد على المسابقة وكيفية اختيار جائزتك •

٢ – احضر اجابات (الحلقات الاربع) واكتبها فى الاماكن المخصصة لها •

٣ – احضر الكوبونات الاربعة للمسابقة ، والصقها فى الاماكن المخصصة لها •

٤ – اكتب اسمك ، وسنك ، وعنوانك بوضوح

٥ – ارسل الاستمارة فى ظرف مكتوب عليه من الخارج (مسابقة ميكى الكبرى) « الالعاب المشهورة » ٠٠ وارسله الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة ٠٠

٦ – آخر موعد لاستلام الردود ٢٦ اغسطس١٩٧١

٧ – تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ميكى ٣٠ سبتمبر ١٩٧١ •

امنياتى للقراء الاعزاء بحظ سعيد وفوز كبير •

١٠٠ جائزة كبرى فى انتظارك



مساعدات !

المدرسة بتستغلكم حتى فى الأجازة !

انتم غيرانين لأن المدرسة مش بتطلب منكم أى مساعدة !












غاده ووائل محمد عرفه ــ من أصدقاء ميكى




وهكذا..
ولا فراشين ولاحاجة .. أصلنا بنحب تراب الطباشير !
كح .. كح !
فراشين المدرسة .. فراشين المدرسة !


على أى حال .. العمل أفضل من اللعب .. كح كح !


ياه .. الشرطة ورايا .. وشكلى ظاهر جدا فى ملابس السجن دى !
تك تك !


آه .. فكرة ..
تك تك !


يابنات .. هاتوا أساعدكم !


لون ملابسى التسكرية مش عاجبنى .. علشان كده ح ابيض الخطوط السوداء !
لكن ده مش ح يكون لون ثابت !


أهو كفاية مؤقتا !!


اسماعيل ابراهيم محمد ـ من اصدقاء ميكي



















عفاف وعادل فرغلى ـ من اصدقاء ميكى













اشرف سيد عبد الفتاح - من اصدقاء ميكى














سامح السيد ألملاح - من أصدقاء ميكى

















عماد الدين حسن حب الرمان — من اصدقاء ميكى













للتعارف : مختار محمد طاهر ـ العنوان : ٣٤ شارع على بن ابى طالب ـ توريل ـ المنصورة دقهلية ـ ج٠ع٠م٠ ـ ١٤ سنة















للتعارف : محمد أمين حمود ـ العنوان : سوريا ـ الرقة ـ شارع الجلاء ـ دكان ابراهيم شميطي ـ « ١٦ سنة »



للتعارف : عاكف احمد محمود - العنوان : السودان - ام درمان - ص ب ٩٨









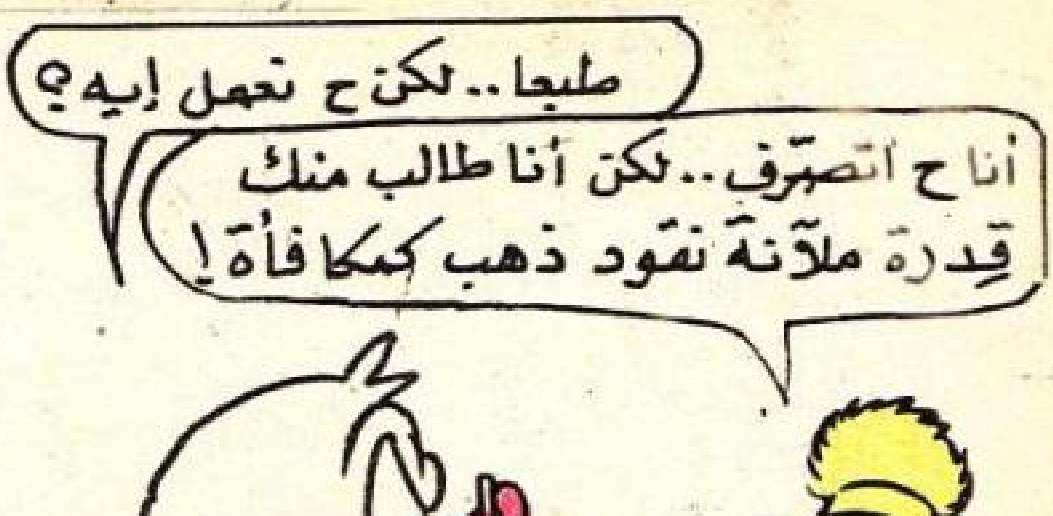


ح ارفع لك اللوحة دى وانت تشوف خزانتك بنفسك!

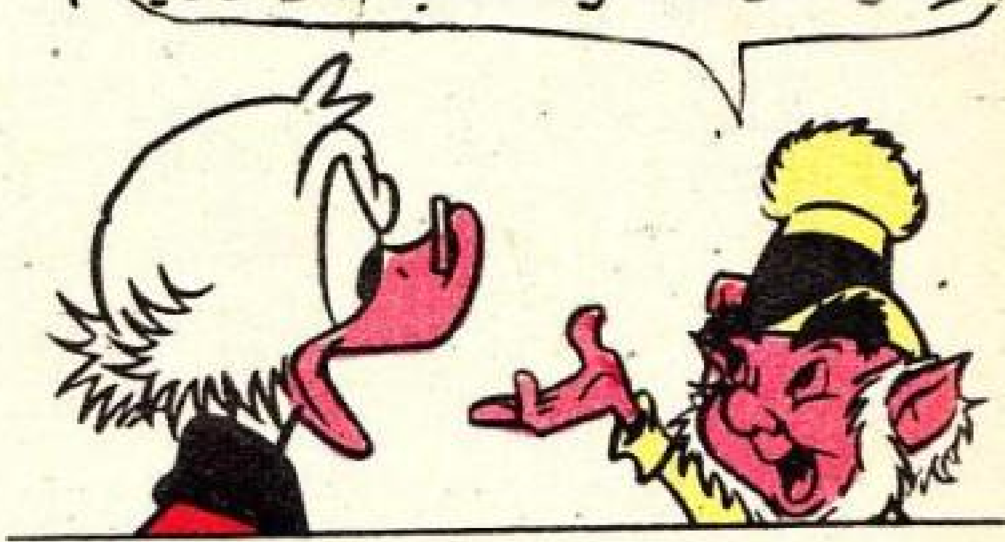
ياه .. هايل .. نقودى كلها موجودة .. أشكرك!



للتعارف : مجدى محمد المنشاوى ـ العنوان : المحلة الكبرى ـ عزبة اسكندر ـ منزل عبد ربه محمد ـ ج ع م ـ « ١٤ سنة »



طبعا .. لكن ح تعمل إيه؟



أناح اتصرف .. لكن أنا طالب منك قدرة ملآنة نقود ذهب كمكافأة!



موافق .. إتفقنا !
إخرج كل أموالك من الخزانة واترك لى الباقى !!



وبعد فترة قليلة ..
وصلوا يا "دهب"!
"نونا" و"سونيا" طايرين قدامى هنا



مثّل دورك يا "دهب"!
إهئ .. نقودى كلها ضاعت .. إهئ .. وكمان قرش الحظ تلف .. أنا أصبحت مسكين وغلبان!



مسكين وغلبان .. منظر مؤثر جدا !
"نونا" و"سونيا" لازم هم السبب فى ده كله !



إهئ .. رجّعوا لى أموالى!
حاضر يا "دهب" .. ح نرجع لك نصفها فقط .. وناخد النصف التانى وقرش الحظ!



إنتم ساحرات قلبكم قاسى .. أشوف أموالى الأول وبعدها أعطيكم اللى تطلبوه!
عال .. إنت بتتصرف بعقل يا "دهب"!
تعال هنا والق نظرة سريعة!


إتفضل بصّ .. إيه رأيك فى لوحتنا يا "دهب"؟
إنتم ضحكتم علىّ .. وأموالى كلها كانت هنا فى الخزانة !


هات قرش الحظ يا "دهب" بسرعة !
خدوا الأول نصف أموالى !
تعالى يا "نونا" .. أنا كان نفسى أتفرّج على خزانة "دهب" العجيبة !


يظهر إنكم مارجّعتوش أموالى زى ما وعدتم !
طش


إنت غبى يا "دهب" .. كان ممكن تصهرنا بالطريقة دى !
أنا هنا .. أنا السبب فى ده كله مش "دهب"!


أنا كمان فنان وكسبت جوائز كتيرة فى رسم اللوحات!
إبعد بسرعة من أمامى!


هايل .. عظيم .. تعال معايا وخد قدرة النقود الذهب!
أنا سعيد إنى إنتصرت على "نونا" و "سونيا"!


إتفضل يا قزمى العزيز !
متشكر .. إنت رجل أعمال عظيم !


وبعد ذلك ..
إيه رأيك يا "نونا" ترسمينى فى لوحة؟
مش ممكن ح ارسم بعد اللى حصل النهارده !

أسماء الفائزين في مسابقة رحلات واكتشافات

الأولى

عزيزى القارىء ..

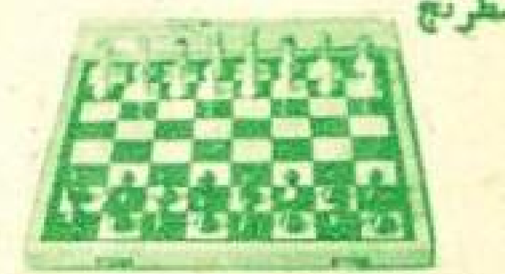
يسعدنى ان اقدم اليك اليوم نتيجة المسابقة الاولى ، من سلسلة « رحلات واكتشافات » ثبت قراؤنا الاعزاء فيها جدارتهم .. وذكاءهم ، ومتابعتهم لهذه المسلسلة العلمية ، الثقافيه الشيقة ..

وهذه هى أسماء الفائزين فى المسابقة الاولى من سلسلة ((رحلات واكتشافات)) :

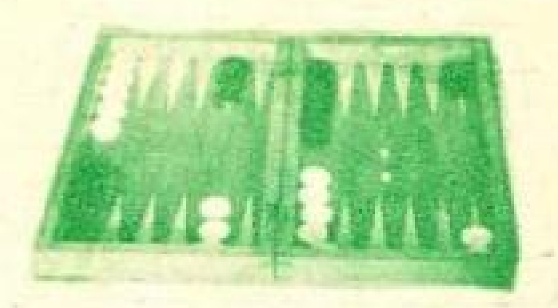
١ ـ احمد محمد مدحت فهمى ـ طنطا ـ ٥ شهادات استثمار



٢ ـ طلعت حسين السعيد ـ الظاهر ـ شطرنج



٣ ـ فتحية لطفى محمد عطا الله ـ المنصورة ـ طاولة



٤ ـ عادل عبد الرحمن البسام ـ البحرين ـ مجموعة مجلدات



٥ ـ زينب محمود عبد السلام ـ الدقى ـ بطارية

٦ ـ يوسف يعقوب فيليب ـ حلوان ـ كرة شاطىء

٧ ـ فيصل محمد عطية ـ الموسكى ـ (ترموس)

٨ ـ مجدى على بدوى ـ سيدى جابر ـ (ترموس)

٩ ـ ابراهيم فضل محمد عبد الغنى ـ المحلةالكبرى ـ برواز

١٠ ـ احمد عزت محمود مرسى ـ سوهاج ـ برواز

١١ ـ عاطف على السيد ـ بولاق ـ برواز

١٢ ـ عادل محمد عبد الباقى البيومى ـ الفيوم ـ برواز

١٣ ـ راجح حفنى اسماعيل ـ الاسكندرية ـ برواز

١٤ ـ ليلى فؤاد ابو ذكرى ـ الاسكندرية ـ برواز

١٥ ـ هويدا عبد المنعم غيته ـ منوف ـ برواز

١٦ ـ ناهد صلاح محفوظ ـ المطرية ـ برواز

١٧ ـ فيصل كمال الدين السيد سليمان ـ لاظوغلى ـ برواز

١٨ ـ عبد الفتاح على حامد ـ الاقصر ـ برواز

١٩ ـ عبير محمود زكى ـ الجيزة ـ برواز

٢٠ ـ مريم وليم غالى ـ اشمون ـ برواز

٢١ ـ جورج فرح باصوصا ـ سوريا ـ البوم طوابع

٢٢ ـ عز الدين عبد الرحمن سعد ـ السودان ـ البوم طوابع

٢٣ ـ جهاد محمد صقر ـ الاردن ـ البوم طوابع

٢٤ ـ ابراهيم يعلود جمعة ـ ليبيا ـ البوم طوابع

٢٥ ـ طارق سعد عبد العزيز السيد ـ الكويت ـ البوم طوابع

٢٦ ـ اشرف سيد راضى ـ ليبيا ـ البوم طوابع

٢٧ ـ هالة تميم ـ سوريا ـ البوم طوابع

٢٨ ـ نائل نعال ـ بيروت ـ البوم طوابع

٢٩ ـ فريد سعيد محمد جميل ـ الاسكندرية ـ البوم طوابع

٣٠ ـ محمد أشرف عبد الحميد ـ شبرا ـ البوم طوابع

٣١ ـ سوزان عبد الباسط اغا ـ طنطا ـ حبل للوثب

٣٢ ـ امانى عزت سرايا ـ المنصورة ـ حبل للوثب

٣٣ ـ ايمان أحمد الاحول ـ مصر الجديدة ـ حبل للوثب

٣٤ ـ شريف فتحى السيد هاشم الشرابية ـ حبل للوثب

٣٥ ـ ايمن محمد سيد حسن الاسكندرية ـ حبل للوثب

٣٦ ـ سعيد حمدى امين على ـ الدقى ـ حبل للوثب

٣٧ ـ محسن السيد عبد العال ـ مدينة نصر ـ حبل للوثب

٣٨ ـ احمد صلاح الدين عاصم ـ الروضة ـ حبل للوثب

٣٩ ـ سحر محمد على ـ المنيل ـ حبل للوثب

٤٠ ـ حكمت مصطفى زهران ـ المعادى ـ حبل للوثب

٤١ ـ محمد نشات صبحى زوميه ـ دمياط ـ سلسلة مفاتيح

٤٢ ـ وجدى ثابت سعيد ـ سوهاج ـ سلسلة مفاتيح

٤٣ ـ محمد محمد السيد الزيدى ـ مدينة نصر ـ سلسلة مفاتيح

٤٤ ـ السيد فهمى محمد السيد حمودة ـ دمياط ـ سلسلة مفاتيح

٤٥ ـ علاء الدين عبد الحى محمد محمود ـ امبابة ـ سلسلة مفاتيح

٤٦ ـ طلعت محمود احمد ـ العجوزة ـ سلسلة مفاتيح

٤٧ ـ هالة محسن جمعة ـ السيدة زينب ـ سلسلة مفاتيح

٤٨ ـ اسامة احمد جودة ـ ميت غمر ـ سلسلة مفاتيح

٤٩ ـ نهلة كمال عبد الحميد ـ المنيل ـ سلسلة مفاتيح

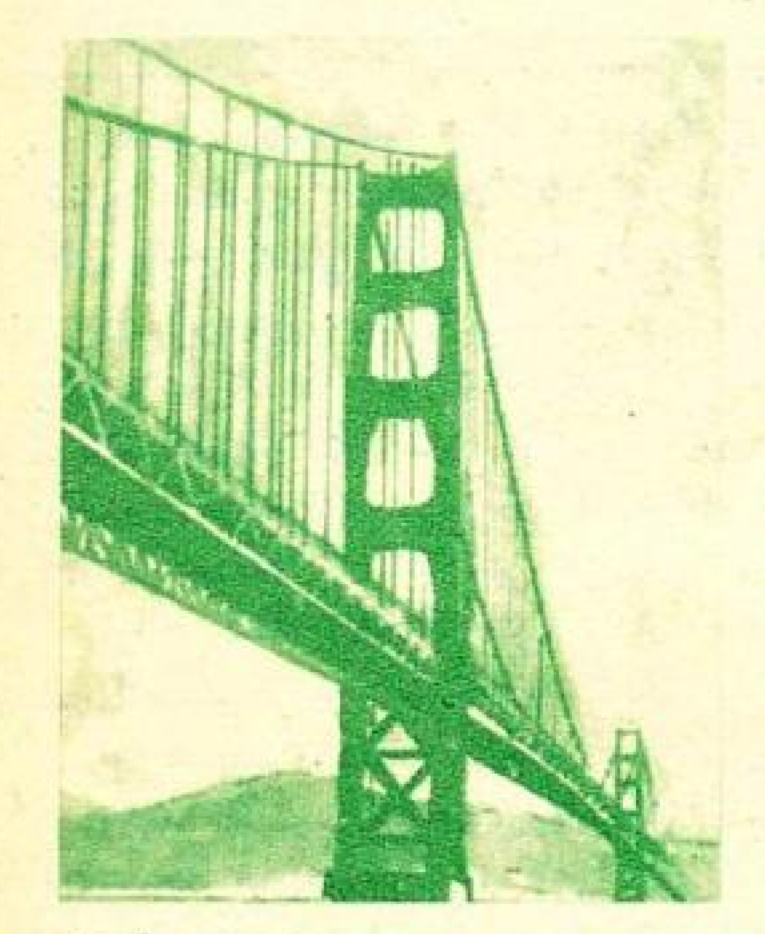
٥٠ ـ محمد عبد الحى عبدالواحد ـ امبابة ـ سلسلة مفاتيح

تهنئة من الاعماق للقراء الفائزين .. مع تمنياتى بحظ سعيد فى المسابقات القادمة .. لمن لم يسعدهم الفوز هذه المرة .

ستصل للفائزين خطابات تحدد كيفية وميعاد استلام الجوائز .



كوبرى البوابة الذهبية



ان هذا الكوبرى الضخم . موجود فوق الباب الذهبى الموجود (بسان فرانسيسكو) ، وهو من الارتفاع بحيث يسمح للسفن الاتية من المحيط الهادى ان تنساب تحته لتصل بأمان الى ميناء (سان فرانسيسكو) .

ان مدينة (سان فرانسيسكو) هى أكبر ميناء أمريكى على المحيط الهادى ، وقد نشأت فى أول الامر عند نهاية الرأس المطل على البحر ، وهو رأس يفصل الخليج العميق عن باقى المحيط . وليس به سوى ممر واحد ، هو المسمى بالباب الذهبى ، هو الذى تسلكه السفن للدخول الى الميناء .

وعلى هذا الباب الذهبى أقام المهندسون فيما بين ١٩٣٣ و ١٩٣٧ واحدا من أضخم الكبارى المعلقة فى العالم . أنه يرتفع الى ٦٧ مترا عن سطح البحر ، وطوله يبلغ ١٩٦٥ مترا ، منها الجزء المعلق الذى يبلغ ١٢٨٠ مترا . ولانشاء هذا الكوبرى بنى الفنيون قاعدتين ضخمتين ارتفاع كل منهما ٢١٠ أمتار وشدوا عليهما كابلات من الصلب المتين .



طريق بورما



فى مدة الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥) ساعد طريق اندثر الان ، على استمرار التجارة بين الصين واوربا . ويخترق هذا الطريق أماكن مليئة بالمرتفعات والمنخفضات فى بورما .

ان طريق (بورما) يخترق جبال (الكاولى كونج) فى هضاب اليونان . ومن جهة الصين يمتد عبر بورما حتى يصل الى موانيها الموجودة فى خليج البنغال فى المحيط الهندى . وابتداء من (لاشيو) الكائنة على حدود الصين والتى تبعد مسافة ٢٧٥ كيلو مترا فقط من موانى البنغال ، شق السكان طريقا متعرجا طوله ١٣٠٠ كيلو متر . وبسبب نقص الوسائل الحديثة أضطر ١٥٠ الف صينى الى استخدام وسائل بدائية مثل السلال العادية لنقل الاتربة والاحجار . وبعد سنتين من العمل الشاق المتواصل (١٩٣٨ / ١٩٣٩) وتحت ظروف جوية قاسية ، ورياح عاتية ، وحرارة مرتفعة ، وامطار غزيرة أنتهوا من هذا العمل الضخم . غير ان هذا الطريق أصبح الان مهجورا بسبب عوامل التعرية الطبيعية وزحف المزروعات عليه .

المركز الذرى ماركول



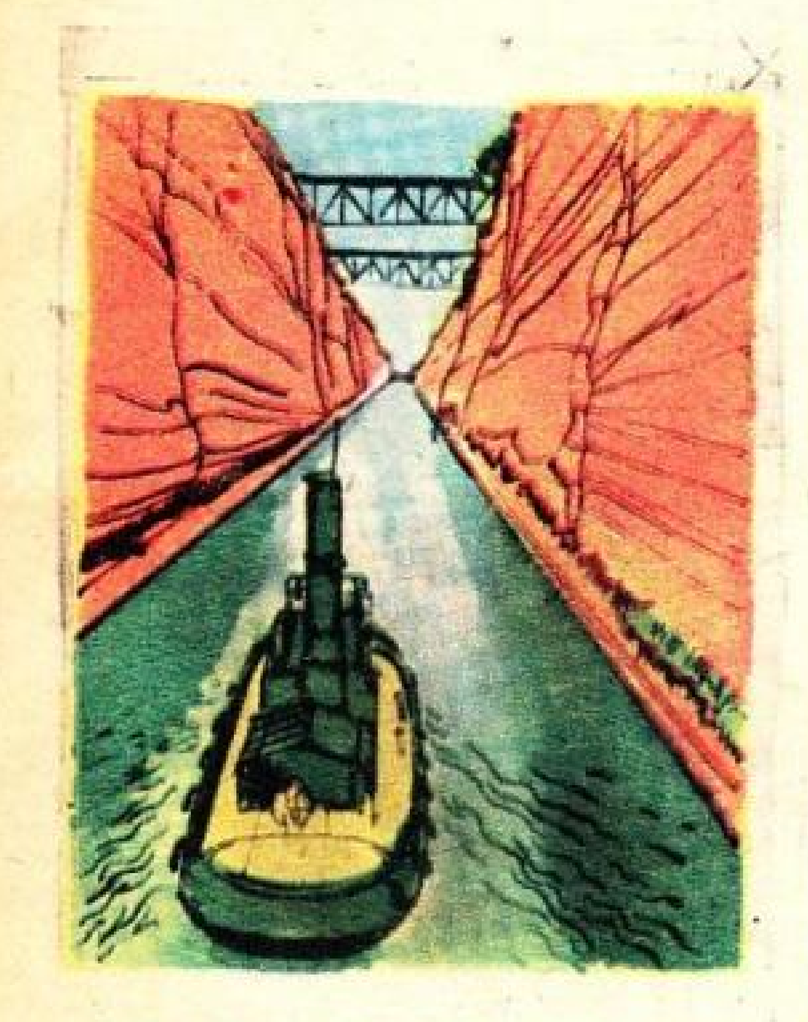
أنشىء أول مركز ذرى صناعى بفرنسا فى (مركول) الواقعة بجنوب فرنسا على مقربة من نهر الرون ، وقد شيدته مؤسسة الطاقة الذرية .

ان تطور استعمالات الطاقة الذرية قد دفع فرنسا الى انشاء مراكز للبحث العلمى والصناعى . وهذا المركز المنشأ فى مركول متخصص فى انتاج البلوتونيوم اللازم للمولدات الذرية . وعمل هذه المولدات هو انتاج ٣٠٠ الف كيلوات ساعة فى فرنسا . ومنذ يوم ٧ يناير ١٩٥٦ دخل أول مفاعل ذرى فى العمل ، وكذا بدأ مصنع انتاج البلوتونيوم منذ سنة ١٩٥٨ فى العمل .

ويعمل هذا المصنع آليا ، اذ يديره المشرفون عليه من بعيد . وهكذا يمكنهم التحكم فيه تماما حتى لايصاب الموظفون فيه باضرار بنقل المواد الذرية المستخدمة فيه .



قناة كورنثيا



يفصل بين خليج (أثينا) وخليج (كورنثيا) باليونان ممر ضيق صخرى . وبدون قناة كورنثيا التى تصل الان بين الخليجين، كان يلزم السفر حول شبه جزيرة البلوبونيز الكبيرة .

ان الوصول من خليج أثينا الى خليج (كورنثيا) كان يستدعى سفرا طويلا (٢٠٠ كيلو متر) حول شبه الجزيرة اليونانية . وكان القدماء قبل شق القناة التى تصل الان بين الخليجين، يفضلون رفع السفن ، ثم يضعونها على قضبان خشبية ويدفعونها فتنتقل مسافة ٦٣٠٠ متر هى التى تفصل بين الخليجين .

ومنذ سنة ١٨٨٣ حتى ١٨٩٣ نحت اليونانيون طريقا مستقيما فى الصخر ، وهكذا اتصل البحر « الايونى » ببحر « ايجه » .

اما عرض (قناة كورنثيا) فلا يزيد على ٢٥ مترا .

ولهذا السبب لا يمكن للسفن الكبيرة أن تمر بها . اما السفن المتوسطة فيمكنها السير فيها بشرط سحبها بواسطة سفينة مرشدة . ويحدث احيانا ان تكون أطراف السفينة على مقربة سنتيمترات قليلة من جانبى القناة .

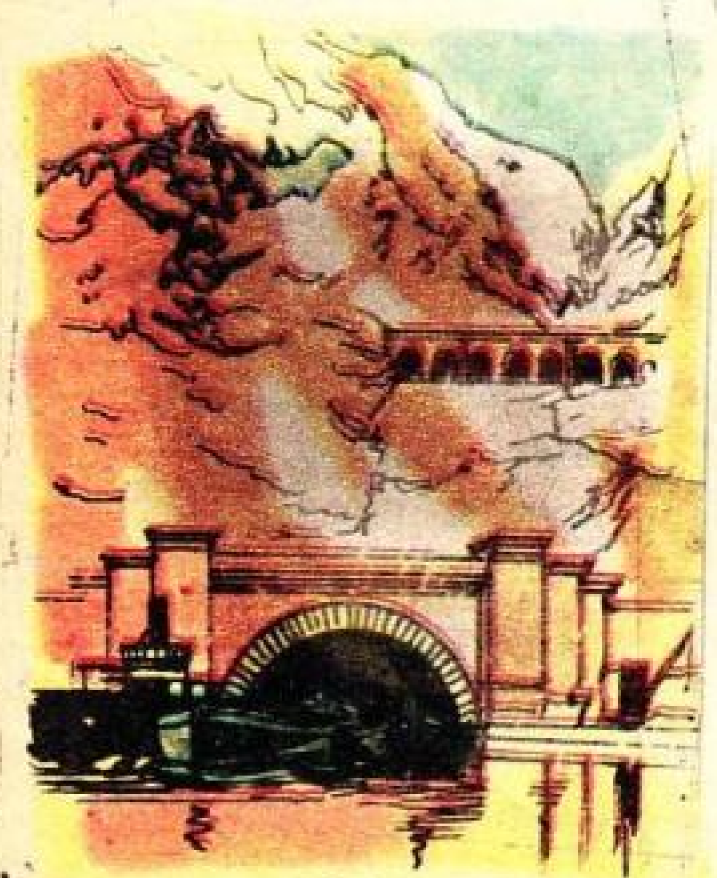
السد العظيم فى هولاندا



لكى يستطيع أهل «هولندا» اكتساب أراض للزراعة وانتزاعها من البحر بنوا سدا شامخا طوله ٣٠ كيلو مترا . وبذلك اغلقوا تماما خليج « زيدرزى » وحولوه الى بحيرة واسعة .

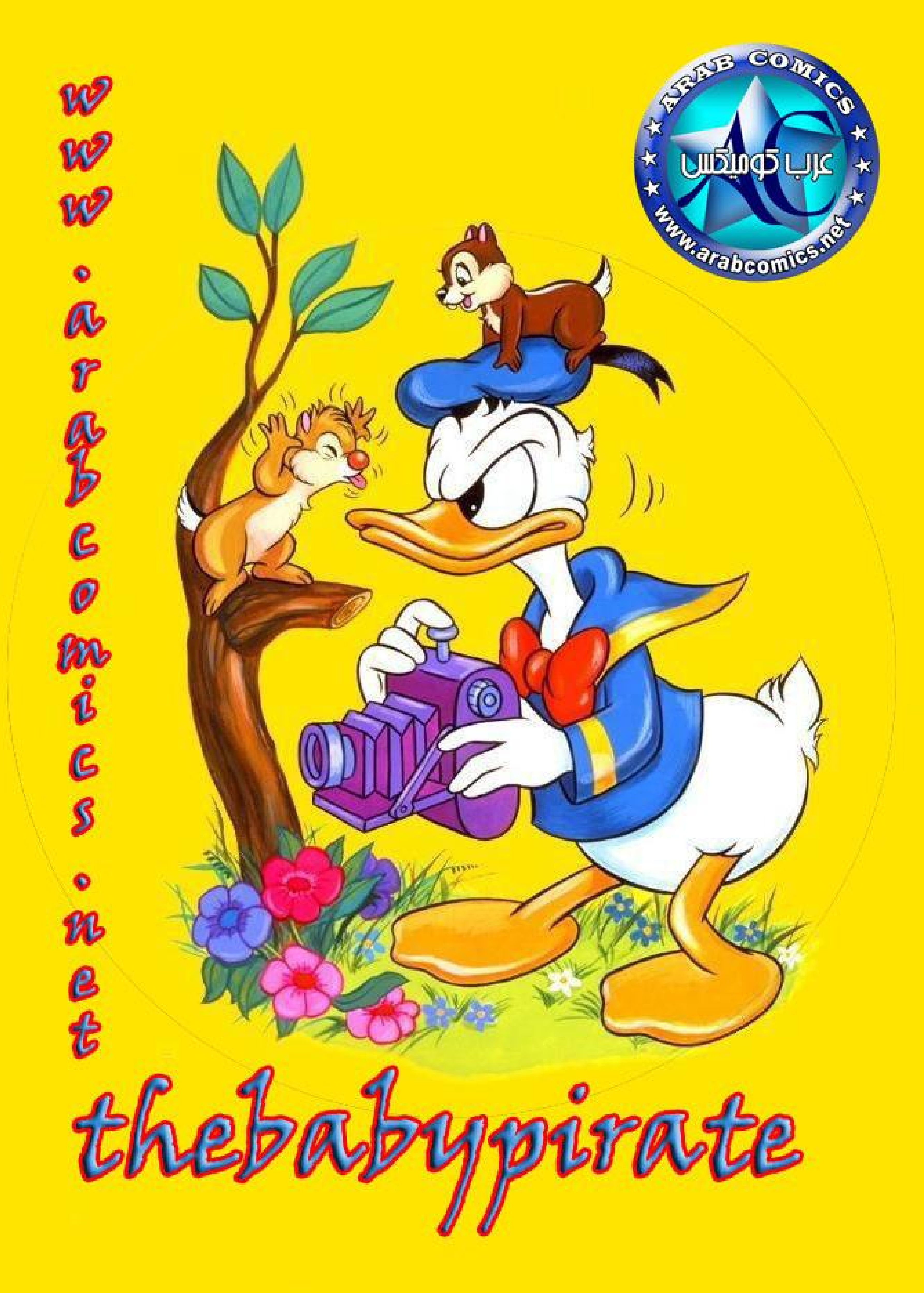
وهذا السد مبنى من قناطر ضخمة من الصخور والاتربة ، وقد نقلها السكان الى هناك لكى يسدوا تماما مدخل خليج «الزردرزى» الواقع على بحر الشمال . ويرتفع هذا السد الى (٧ امتار ونصف متر) . فوق مستوى مياه البحر . وعلى حافته زرعوا اشجارا ، ورصفوا طريقا ممهدا ، يصل بين مقاطعة فريز وباقى انحاء هولاندا . وبدأ المهندسون فى بنائه عام ١٩١٨ ولم تنته الاعمال منه الا فى ٢٨ مايو ١٩٣٢ ، وبنى الناس هناك نصبا تذكاريا لتخليد ذلك اليوم الذى تحول فيه خليج بحرى مساحته مليون فدان وربع فدان ، الى جزيرة سميت الواقعة بجزيرة (ايسيل) وقد تحولت المياه المالحة تدريجا الى مياه عذبة بفعل مياه الانهار .

ممر الروف البحرى



ان التلال المسماه « استاك » بجنوب فرنسا ، تفصل بحيرة « البير » عن الميناء التجارى المعروف « مرسيليا » . ولتوصيل هذه البحيرة بالميناء حفر المهندسون نفقا بحريا يسمى (بالروف) .

ويصل طول هذا النفق ٧٢٦٦ مترا . ولما كان تصميمه لاجتياز السفن البحرية الضخمة ، فان عرضه يبلغ ٢٢ مترا وهو عرض استثنائى بالنسبة للانفاق البحرية من نوعه . وفى عام ١٩٦٣ توقف المرور فيه نظرا لانهيار جزء منه واستلزم اصلاحه نحو سبع سنوات . وبفضل هذا النفق ، اتسعت الحركة الملاحية فى مرسيليا لانها أضافت الى الميناء الاصلى مساحة البحيرة الداخلية التى تبلغ ١٥ ألف فدان بعمق ٨ أمتار . هذا وقد تم اعداد ميناء صغير هناك اسمه (فوس) بالقرب من البحيرة ، فتضاعفت قدرة ميناء مرسيليا بحيث يمكنه الان استقبال اضخم ناقلات البترول .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate